



PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL

CURSO 2025-26

ESCUELA DE MÚSICA “LA LIRA” DE L’ALFÀS DEL PI

Escuela de Música “La Lira” de l’Alfàs del Pi inscrita en el Registro de Centros de Estudios no Reglados de la Generalitat Valenciana con el número de código 03013935.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	2
2. OBJETIVOS GENERALES DEL CENTRO	3
2.1. OBJETIVOS PRIORITARIOS PARA ESTE CURSO	4
3. OFERTA EDUCATIVA PARA EL CURSO 2024/2025	4
4. ORGANIGRAMA DEL CENTRO.	5
4.1. ÓRGANOS DE GOBIERNO	5
4.1.1. ÓRGANOS UNIPERSONALES	5
EQUIPO DIRECTIVO	5
CLAUSTRO GENERAL DE PROFESORES	5
5. ASPECTOS ORGANIZATIVOS DE CARÁCTER GENERAL	6
5.1. AGRUPAMIENTOS DE ALUMNOS.	6
5.2. HORARIO GENERAL DEL CENTRO	7
5.3. HORARIOS ESPECÍFICOS DEL CENTRO	8
EVALUACIONES	8
HORARIO SECRETARÍA	9
HORARIO EQUIPO DIRECTIVO	9
CALENDARIO ESCOLAR	9
6. PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES	9
6.1 ACTIVIDADES INTERNAS	9
NOVIEMBRE	¡Error! Marcador no definido.
DICIEMBRE	¡Error! Marcador no definido.
ABRIL	¡Error! Marcador no definido.
MAYO	¡Error! Marcador no definido.
6.2 ACTIVIDADES EXTERNAS	10
DICIEMBRE	¡Error! Marcador no definido.
7. ANEXOS	11
7.1. ANEXO I: CUADRANTE DISTRIBUCIÓN DE LOS ESPACIOS DEL CENTRO	11
7.2.: ANEXO II: PEC	11

1. INTRODUCCIÓN

La presente Programación General Anual se ha realizado partiendo de las conclusiones y propuestas del equipo directivo, así como teniendo en cuenta los principios y objetivos que figuran en nuestro Proyecto Educativo (PEC). Un documento que refleja nuestro compromiso con la educación musical de calidad y el desarrollo integral de nuestros estudiantes, en un entorno donde la música es una herramienta poderosa para la expresión personal y la cohesión social, fomentando el talento, la creatividad y la pasión por la música.

En esta programación quedan recogidos los objetivos, planes de trabajo y organización de la Escuela de Música “La Lira” de l’Alfàs del Pi que se plantean desarrollar para el curso 2025-2026. Se mantiene una línea de trabajo que da continuidad a aquellas actuaciones que resultaron positivas en cursos anteriores, y se proponen otras líneas de actuación para dar respuesta a nuevas necesidades. Intentamos ampliar nuestra oferta y ofrecer una variedad de actividades diseñadas para atender las necesidades demandadas por nuestros alumnos y vecinos de la localidad, estando siempre en continua evolución para que nuestra escuela sea un referente en la localidad. Nuestro objetivo es crear un espacio inclusivo y enriquecedor donde cada estudiante pueda explorar su potencial musical, desarrollar habilidades técnicas y disfrutar del aprendizaje en un ambiente colaborativo.

La Escuela de Música de La Lira, es un centro de estudios musical que fue creado el año 1980 como escuela de educandos. La escuela está ubicada en la comarca de la Marina Baixa, en el centro del pueblo, en concreto en la Casa de Cultura, plaza de la cultura nº1.

La escuela tiene más de 140 alumnos matriculados, la finalidad esencial de esta escuela es dar consistencia, organización y cohesión musical al pueblo.

La localidad de L’Alfàs del Pi, tiene una población censada de 22.000 habitantes en el año 2026. El pueblo cuenta con tres colegios de primaria (CEIP Santíssim Crist del Bon Encert, CEIP Veles e Vents i CEIP Racó de l’Albir) y un instituto de secundaria (IES L’Arabi). Además, también tiene una escuela noruega (Escuela Noruega Costa Blanca) y una inglesa (Sierra Bernia School S.L.).

Las instalaciones, como antes he comentado, están ubicadas en los bajos de la Casa de Cultura y disponen de:

- Un Despacho para la Dirección de la Escuela.
- Un aula de archivo y un aula alternativa como almacén de instrumentos.
- Cinco aulas para desarrollar la actividad educativa.
- Un salón para las clases colectivas y la percusión.

La programación incluye iniciativas para fortalecer la comunicación y la colaboración con las familias, reconociendo su papel fundamental en el proceso educativo. Juntos,

trabajaremos para cultivar un amor duradero por la música y contribuir al desarrollo cultural de nuestra localidad.

Todos los miembros de la comunidad educativa comparten la intención de mejorar, en todo lo posible, nuestro centro y las enseñanzas que en él se imparten. Es una obligación y una prioridad para el Equipo Directivo, detectar e informar en el momento a quién corresponda, de cualquier problema o deficiencia que se encuentre en la Escuela, tanto educativo, de organización o de infraestructura del centro.

Deseamos que esta programación inspire a nuestros estudiantes y a la comunidad a participar activamente en las diversas actividades que hemos preparado. ¡Bienvenidos a un año lleno de música, aprendizaje y crecimiento!

2. OBJETIVOS GENERALES DEL CENTRO

La finalidad de la escuela de música, es la iniciación y formación práctica en la música a personas de cualquier edad, así como afianzar el desarrollo personal y el bienestar para aquellas personas que demuestren las aptitudes, habilidades y motivación necesarias para continuar los estudios profesionales.

La Escuela de Música de L´Alfàs del Pi tiene como objetivos:

1. Fomentar desde la infancia el gusto por la música mediante una oferta educativa diversa y flexible que atienda su amplia demanda social.
2. Proporcionar, como elementos expresivos, una formación básica vocal e instrumental.
3. Posibilitar una enseñanza complementaria a la práctica musical, que le ayude a la comprensión global del hecho musical.
4. Facilitar la participación en agrupaciones vocales, instrumentales y mixtas.
5. Recoger, sistematizar, y difundir las tradiciones musicales locales y comarcales, como expresión de identidad cultural.
6. Ofrecer una gama diversa de la actividad musical: música clásica, moderna, de raíz tradicional, rock, jazz, música electrónica, nuevas tendencias.
7. Organizar actuaciones públicas y participar en actividades musicales de carácter aficionado.
8. Orientar a los alumnos/as de especial talento y vocación hacia las enseñanzas profesionales, proporcionándoles la preparación adecuada para poder acceder a dichas enseñanzas.
9. Potenciar el gusto por la audición de todo tipo de estilos musicales y desarrollar el espíritu crítico.

La Escuela de Música debe ser un servicio municipal que abarque la mayor diversidad de ciudadanos, edades, situaciones económicas, intereses, necesidades musicales variadas,

etc., que ofrezca una enseñanza educativa y cultural eminentemente "práctica" y que lleve a la difusión y el gusto por la Música.

La Escuela de Música debe detectar las "capacidades precoces", a la vez que ofrecer una enseñanza a los aficionados (niños, adolescentes, adultos, etc.), con una amplia y variada oferta la cual además de despertar capacidades profesionales, persigue la formación integral.

Ofrecer al alumnado una enseñanza de calidad que le permita obtener el Certificado de Enseñanzas Elementales en su especialidad, o presentarse a la Prueba de Acceso de Grado Profesional, para poder continuar, si lo deciden, con sus estudios musicales.

En cuanto a la línea metodológica a seguir por la escuela, ésta será muy flexible y abierta. En primer lugar, establecida por el proyecto curricular pero orientada y determinada por el nivel de exigencia y necesidades del alumnado, al ser ésta una enseñanza individual por un lado y colectiva por otro. Se ampliarán estos aspectos en la programación de cada una de las asignaturas y especialidades.

2.1. OBJETIVOS PRIORITARIOS PARA ESTE CURSO

- Apreciar la importancia de la música como lenguaje artístico y como medio de expresión cultural de los pueblos y las personas.
- Adquirir y desenvolver la sensibilidad musical a través de la interpretación, disfrutar de las diferentes épocas, géneros y estilos, para enriquecer las posibilidades de comunicación y de realización personal.
- Interpretar para comunicarse con el público.
- Interpretar en grupo para adaptarse al equilibrio de las voces en conjunto.
- Adquirir las técnicas de estudio que permitirán autonomía en el trabajo y su valoración.

3. OFERTA EDUCATIVA PARA EL CURSO 2024/2025

Para este curso 2025/2026, contamos con 12 profesores de la especialidad de música que imparten clases en los **Niveles Iniciación, Desarrollo y Refuerzo**. Las especialidades instrumentales son: **flauta, oboe, clarinete, saxofón, trompa, trompeta, trombón, bombardino/tuba, percusión, violoncello, contrabajo, piano**. Se impartirán la asignatura de Lenguaje Musical (en todos los niveles) y las agrupaciones musicales: clases colectivas, **Fasolet, Jardín Musical, Coro, MetaClass- Band, Banda Infantil, y Orquesta de Adultos**.

4. ORGANIGRAMA DEL CENTRO.

4.1. ÓRGANOS DE GOBIERNO

4.1.1. ÓRGANOS UNIPERSONALES

EQUIPO DIRECTIVO

Director: Daniel Lemus Hernanz

Jefe/a de Estudios: Óscar Guiu Bladé

Secretario: David López Jañez.

CLAUSTRO GENERAL DE PROFESORES

PROFESORES	TITULACIÓN
Óscar Guiu Bladé	Título Profesional de Música en la especialidad de Flauta Travesera
Andrés Llorens Soler	Título Superior de Música en la especialidad de Oboe
Mar Justiniano Llinares	Título Superior de Música en la especialidad de Saxofón
Carlos Santonja Sorribas	Título Superior de Música en la especialidad de Clarinete
Eliseo Cruz Miguelez	Título Profesional de Música en la especialidad de Trompa
Andrea Lavios Cano	Graduado en Maestro de Educación Infantil
David López Jañez	Título Profesional de Música en la especialidad de Percusión
Belén de la Sagra La Fuente	Título Superior de Música en la especialidad de Violonchelo
Daniel Lemus Hernanz	Título Superior de Música en la especialidad de Tuba y Bombardino
Francisco García Such	Título Profesional de Música en la especialidad de Trombón
Jaime Ripoll Bertomeu	Título Profesional de Música en la especialidad de Trompeta
Pablo Martín Catalá	Título Superior de Música en la especialidad de Piano
Tara García Serrano	Título Superior de Música en la especialidad de Violonchelo

5. ASPECTOS ORGANIZATIVOS DE CARÁCTER GENERAL

5.1. AGRUPAMIENTOS DE ALUMNOS.

El número total de alumnos/as matriculados en el curso 2025-2026 que asisten a la Escuela de Música de la Sociedad Musical la Lira es de 146 en la actualidad, 100 que reciben clases de instrumento de 45 minutos de duración cada una, 72 de ellos también asisten a clases de Lenguaje Musical. Contamos en las clases de Fasolet y Jardín Musical (menores de 8 años) con 52 alumnos/as.

La asignatura de Lenguaje Musical se reparte en dos clases a la semana de una hora de duración cada una, excepto los grupos de adultos que se concentrarán en una clase semanal de 90 minutos. Fasolet, Jardín Musical, Iniciación y 5º Lenguaje, se realizan en una única sesión semanal de una hora de duración.

Los alumnos de 1º y 2º curso, realizan una clase semanal, los viernes de 16:00 a 16:45 h, de Conjunto Coral y Meta ClassBand.

Los alumnos de 3º en adelante, que tocan instrumentos de viento o percusión, realizan una clase semanal, los viernes de 17:30 a 19:00 h, de Conjunto Instrumental.

Los alumnos adultos de 3º curso en adelante, que tocan instrumentos de viento o percusión, realizan una clase semanal, los martes de 19:30 a 21:00 h, de Orquesta Adultos.

La distribución de grupos se ha intentado realizar de forma que los alumnos puedan desarrollar correlativamente las distintas asignaturas en las que están matriculados, facilitando en la medida de lo posible, el asistir a todas las clases en el menor número de días, con un mínimo de dos.

Al igual que en los cursos anteriores y tras valorar el buen resultado, las asignaturas de agrupaciones musicales se seguirán impartiendo los viernes con el fin de que los alumnos/as realicen todas estas actividades en un solo día, y tengan el resto de la semana para instrumento y lenguaje musical.

El horario de las clases individuales y grupales se ha adjudicado de manera presencial y online eligiendo cada alumno el tramo horario dentro del ofertado por el centro. La adjudicación de horarios se realizó con cita previa el mismo día de la presentación de la matrícula.

La elaboración de los diferentes turnos y horarios de las asignaturas de Lenguaje Musical, se ha realizado teniendo en cuenta la edad del alumnado, de manera que comienzan las clases con los alumnos de menor edad, coordinando con el resto de horarios de las agrupaciones. Los horarios en la especialidad de danza se han realizado, igualmente,

priorizando los horarios del alumnado de menor edad, así como el del alumnado adulto por motivos laborales...

Todos estos turnos y horarios, se han publicado oportunamente en el tablón de anuncios y en la web del centro.

La distribución por especialidades instrumentales y agrupación del alumnado es la siguiente:

Especialidad	Horarios	Nº total alumnos por especialidad
Clarinete	Jueves de 17:30 a 20:30 h	9
Flauta	Martes y jueves 16:00 a 17:30 h	5
Trombón	Martes y jueves de 15:30/17:30 h y de 19:00/20:00	7
Trompa	Jueves 17:30 a 20:30 h	5
Tuba/Bombardino	Viernes de 16:00 a 19:30 h	6
Percusión	Viernes 19:30 a 21:30 sábado de 09:45 a 19:00	16
Piano	Lunes y miércoles de 15:00 a 21:00 h	17
Trompeta	Martes de 16:00 a 20:30 h	9
Saxo	Miércoles y jueves de 16:00 a 21:00 h	13
Oboe	Jueves de 16:30 a 20:00 h	6
Violoncello	Lunes de 16:45 a 21:00 h	7
Fasolet 0 (3 años)	Martes de 17:15 a 18:00 h	11
Fasolet 1 A (4 años)	Jueves de 17:15 a 18:15 h	11
Fasolet 1 B (4 años)	Martes de 18:00 a 19:00 h	9
Fasolet 2 (5 años)	Jueves de 18:15 a 19:15 h	8
Jardín Musical 6 A años	Jueves de 17:30 a 18:30 h	4
Jardín Musical 6 B años	Jueves de 16:30 a 17:30 h	7
Jardín Musical 7 años	Jueves de 18:30 a 19:30 h	5
L.M. 1º C Adultos	Viernes de 19:30 a 21:00 h	3
L.M. 2º C Adultos	Martes de 19:30 a 21:00 h	4
L.M. 3º C Adultos	Jueves de 19:30 a 21:00 h	4
Orquesta Adultos	Martes de 19:30 a 21:00 h	15
Lenguaje Musical 1º A	Lunes y miércoles de 17:30 a 18:30 h	10
Lenguaje Musical 1º B	Martes y viernes de 17:30 a 18:30 h.	10
Lenguaje Musical 2º A	Lunes y miércoles de 18:30 a 19:30 h	5
Lenguaje Musical 2º B	Martes y viernes de 18:30 a 19:30 h	8
Lenguaje Musical 3º A	Lunes y miércoles de 19:30 a 20:30 h	7
Lenguaje Musical 4º A	Lunes y miércoles de 16:30 a 17:30 h	5
Coro-Meta class Band	Viernes de 16:00 a 16:45	8
Conjunto Instrumental	Viernes de 17:30 a 19:00 h	25

5.2. HORARIO GENERAL DEL CENTRO

Teniendo en cuenta que todos los centros de educación infantil y primaria de la población tienen jornada continua, las actividades lectivas que se van a desempeñar en la Escuela se centrarán en horario de tarde de 15:00 h a 22 h. El centro permanecerá abierto de lunes a sábado con el siguiente horario:

DIA	HORARIO APERTURA	HORARIO CIERRE
LUNES	15:00 H	21:30 H
MARTES	15:00 H	21:30 H
MIÉRCOLES	15:00 H	21:30 H
JUEVES	15:00 H	21:30 H
VIERNES	15:00 H	21:30 H
SÁBADO	09:00 H	20:00 H

Puesto que no disponemos de conserje propio, si no el mismo de la casa de cultura, el equipo directivo será el encargado de avisar a las familias cuando un profesor no pueda atender sus tareas docentes, evitando de esta forma desplazamientos incómodos a los alumnos afectados.

Debemos insistir ante nuestros alumnos en la importancia de estas enseñanzas, y que la continuidad en éstas no debe depender de los horarios de otro tipo de actividades de carácter lúdico o deportivo.

5.3. HORARIOS ESPECÍFICOS DEL CENTRO

EVALUACIONES

En cuanto a la organización académica, las semanas de exámenes de cada evaluación programadas para este curso 2024-2025 son las siguientes:

- 1ª evaluación: del 10 al 15 de diciembre. Claustro de Profesores 16 de diciembre.
- 2ª evaluación: del 25 de marzo al 1 de abril. Claustro de Profesores 30 de marzo
- 3ª evaluación: del 1 al 6 de junio. Claustro de Profesores 9 de junio.

La entrega de los boletines informativos trimestrales se realizará a través de los profesores de su especialidad instrumental durante la semana siguiente a la del Claustro de Profesores. En caso de no poder dárselo, se facilitará en secretaría.

A continuación, detallamos diferentes horarios que pueden ser de interés, como el horario de secretaría, del equipo directivo, y el horario de clase de las diferentes asignaturas e instrumentos.

HORARIO SECRETARÍA

las labores de secretaría las realizará el equipo directivo en horario no lectivo.

HORARIO EQUIPO DIRECTIVO

Dirección: jueves de 19:30 h. a 21:00 h.

Jefatura de Estudios: jueves y viernes de 16:00h. a 17:00h.

Secretaría: viernes de 20:00h a 21:00 h.

CALENDARIO ESCOLAR

El calendario escolar de la Escuela, será el establecido por la Conselleria de Educación de la Comunitat Valenciana y amoldado al de los tres centros escolares del pueblo. Las clases se iniciaron el 9 de septiembre, y finalizarán el 19 de junio. El curso transcurrirá con las festividades marcadas por el calendario establecido y por el Consejo Escolar Municipal. Las semanas de evaluaciones ya han sido detalladas en el punto 5.2.

Las audiciones serán:

- 1º Trimestre el 19 de diciembre
- 2º Trimestre del 26 de marzo al 1 de abril
- 3º Trimestre el 11 de junio

6. PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

A continuación, se detalla la oferta de actividades, con carácter interno y externo, y las propuestas de formación, a nivel de alumnado y profesorado, que se han recogido desde los diferentes sectores de la comunidad educativa. Algunas de estas fechas están pendientes de confirmación por las instituciones con las que se ha de trabajar para que se lleven a cabo.

6.1 ACTIVIDADES INTERNAS

Las audiciones de las diferentes especialidades se realizan en el centro. El primer trimestre y el tercero serán el mismo día, el segundo trimestre tendrá una semana entera ya que actúan por individual todos los alumnos de la escuela. Las audiciones se

celebrarán en el auditorio de la Casa de cultura y en el segundo trimestre en el salón de ensayos de la Escuela.

NOVIEMBRE

- Audición y diferentes actividades organizadas en el centro con motivo de la celebración de Sta. Cecilia, el viernes 22 de noviembre.

DICIEMBRE

- Festival de Navidad donde actúan agrupaciones instrumentales de todas las especialidades el viernes 19 de diciembre.
- Concierto Banda juvenil y coro el sábado 20 de diciembre.

ABRIL

- Audiciones 2º Trimestre en el centro de todas las especialidades instrumentales del 25 de marzo al 1 de abril donde participan todos los alumnos de la escuela, tengan el nivel que tengan.

MAYO

- Concierto banda juvenil de intercambio con otra banda juvenil de otro pueblo por determinar el viernes 30 de mayo.

JUNIO

- Audición de solistas que se presentan a la Prueba de Acceso a los diferentes conservatorios de la comarca acompañados de piano viernes 6 de junio
- Festival fin de curso donde actúan todas las agrupaciones instrumentales y formaciones por cuerdas, también Fasolet y jardín. Día por determinar

6.2 ACTIVIDADES EXTERNAS

DICIEMBRE

- Pasacalles por las calles del pueblo con los niños del coro y la banda del pueblo para pedir el aguinaldo para una asociación benéfica del pueblo. Fecha por determinar.

MAYO

- Concierto de la banda juvenil y del coro, en Altea, junto a su banda juvenil y coro. Fecha por determinar.
- Audición en los tres colegios de L'Alfàs del Pi, por los profesores y alumnos de nivel avanzado de la escuela. Viernes 30 mayo.

JUNIO

- Pasacalles por las calles del pueblo de la banda juvenil y batucada con los alumnos de percusión, Fasolet y Jardín Musical. Fecha por determinar.

7. ANEXOS

7.1. ANEXO I: CUADRANTE DISTRIBUCIÓN DE LOS ESPACIOS DEL CENTRO

	AULA 1	AULA 2	AULA 3	AULA 4	SALA DE ENSAYOS	2 PLANTA
LUNES	DANI LEMUS Solfeo	Tara García Chelo	MAR JUSTINIANO Saxo	Pablo Martín Piano		
MARTES	QUICO GARCÍA Solfeo Trombón	JAUME RIPOLL Trompeta	LIBRE	CARLOS SANTONJA Clarinete	OSCAR GUIU Fasole/Flauta Orquesta (15:30- 21:00H) Xirimita (21:30 a 23:00)	
MIÉRCOLES	DANI LEMUS Solfeo	MAR JUSTINIANO Saxo	QUICO GARCÍA Trombón	Pablo Martín Piano		
JUEVES	ANDRÉS LLORENS Oboe	ELISEO CRUZ Trompa	MAR JUSTINIANO Saxo (15:00- 19:30H) ÓSCAR GUIU Solfeo (19:30-21:00)	CARLOS SANTONJA Clarinete	OSCAR GUIU Fasole/Flauta (15:30-19:15H) DAVID LÓPEZ Percusión (19:15-21:30)	ANDREA LAVIÓS Jardín (16:30-19:30H)
VIERNES	QUICO GARCÍA Solfeo Trombón	DANI LEMUS Tuba	OSCAR GUIU Flauta		DANI 16:00 Conjuntos (17:30-19:00H) DAVID LÓPEZ (19:00-21:30 BANDA LA LIRA (21:45- 24:00H)	
SÁBADO	LIBRE	LIBRE	LIBRE		DAVID LÓPEZ (09:45-19:00H)	

En L'Alfàs del Pi a 31 de octubre de 2025.